

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

deliberato in Collegio docenti

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

Riferimenti normativi

- Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".
- Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22 , convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica", e in particolare l'articolo 1, comma 2-bis, il quale prevede che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'Istituto Comprensivo si attiene è la seguente:

1. *Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative"*.
2. *Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"*.
3. *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"*.

Finalità della valutazione formativa

"La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico".

Nella nostra istituzione scolastica, la valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; è compiuta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, *"in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"*. Il suo scopo è quello di verificare, attraverso sistemi metodologici rigorosi e strumenti validi, il conseguimento di competenze da parte delle alunne e degli alunni, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica ed educativa nonché apportare eventuali correzioni. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza.

Il nostro Istituto, da sempre, si occupa con impegno di rilevare la qualità e il significato globale delle esperienze scolastiche vissute dalle studentesse e dagli studenti attraverso la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze.

In tale direzione l'assunzione di responsabilità in merito alla qualità dei processi formativi erogati e dei risultati ottenuti, si concretizza anche nella messa in atto di un percorso autovalutativo che mira a valorizzare le esperienze più significative utili a favorire la socializzazione e il miglioramento dell'offerta formativa, prendendo in considerazione i processi attivati, i risultati raggiunti e le metodologie utilizzate.

Valutazione narrativa

Nella prospettiva della *valutazione per l'apprendimento*, il nostro Istituto, nell' anno scolastico 2019-2020, inizia a sperimentare la valutazione narrativa.

Con la *valutazione narrativa* si vuol raccontare e documentare il percorso di apprendimento e i processi logici, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti conseguiti dalle alunne e dagli alunni.

Questa modalità di valutazione apporta al processo di insegnamento-apprendimento valore formativo ed educante inteso come guida per l'alunno *“a esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità”*.

“La pratica autobiografica interroga l'alunno sulla sua identità; narrare se stessi è un modo di ricostruirsi, di farsi carico di sé e di essere consapevoli e, quindi, è un modo per formarsi”.

“Gli apprendimenti conseguiti non sono una realtà da giudicare (valutazione sommativa) e nemmeno da spiegare (valutazione formativa), ma sono una realtà da comprendere e interpretare attraverso le storie cognitive” (*Carlo Petracca*).

Il fine, pertanto, non è quello di dare un giudizio sul lavoro svolto dalle studentesse e dagli studenti, ma evidenziare quanto essi abbiano compreso e come organizzino le loro conoscenze, fornendogli i feedback necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo studente, in qualità di pensatore critico, dà così senso alle informazioni e le collega a quelle pregresse per costruire nuovi apprendimenti; utilizza i feedback valutativi per monitorare e rimodulare il proprio processo di apprendimento ponendosi domande riflessive e analizzando le varie strategie di apprendimento. Narrazione e riflessione sviluppano dunque le abilità metacognitive e di autoregolazione, incoraggiano l'abitudine a revisionare e a mettere in discussione le proprie conoscenze, nell'ottica dell'apprendimento permanente. L'autovalutazione diventa il focus dell'intero processo.

Per i docenti, questo nuovo modo di porsi rispetto al processo valutativo rappresenta una sfida con se stessi e con la capacità di mettersi in discussione, per sostenere ed instaurare un dialogo costruttivo e continuo con gli studenti.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (Modalità di valutazione degli apprendimenti Art. 3 ordinanza 172 del 4.12.2020).

A seguito di tale ordinanza, in ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, ***la nostra Istituzione scolastica,*** nell'esercizio della propria autonomia, elabora e arricchisce il proprio Documento di Valutazione tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

Gli obiettivi di apprendimento inseriti nel documento di valutazione sono stati concordati a livello di classi parallele d'Istituto le quali hanno pianificato insieme i caratteri generali delle progettazioni annuali, al fine di prevedere possibili prove di valutazione comuni con carattere formativo.

Nel corrente anno scolastico gli obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione saranno modificati e cadenzati per quadrimestri.

Il Curricolo verticale dell'Istituto

La scuola stabilisce gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, riconducibili ai Nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali di ciascuna disciplina e al curricolo d'istituto che il Collegio dei Docenti ha individuato ad inizio anno scolastico per perimetrare il curricolo e per condurre gli alunni e le alunne alle competenze irrinunciabili, coniugandole con i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato;*
- *intermedio;*
- *base;*
- *in via di prima acquisizione.*

I livelli di apprendimento

AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base alle dimensioni di apprendimento osservabili per tutti gli obiettivi disciplinari attraverso l'utilizzo di quattro dimensioni delle Linee guida così delineate:

- a) l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

Il nostro Istituto, collegialmente, concorda di consegnare alle famiglie il documento di valutazione correlato dalla narrazione dei processi cognitivi, logici ed emotivi compiuti da ciascun alunno al termine di ogni quadrimestre.

La dimensione narrativa dello studente prenderà in considerazione tre macroaree: interazione con l'altro e capacità di confronto, gestione delle emozioni, sapere agito e pensiero critico.

Valutare, come e con quali strumenti?

Accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare su ciò che sa

Wiggins, 1993

I docenti ricorrono a metodologie narrative sia nell'attività didattica sia nella valutazione; la narrazione assume funzione didattica ma anche valutativa in quanto risulta strumento attraverso cui l'insegnante riceve informazioni utili per esprimere l'apprezzamento sui risultati dell'apprendimento raggiunti dall'alunno.

Le informazioni necessarie per operare una valutazione vanno reperite attraverso tipologie di prove non standardizzate, non ci si concentra sulla restituzione dell'appreso dello studente ma si valuta attraverso prove non strutturate, contestualizzate, realistiche, autentiche per accertare e valutare *“l'apprendimento oltre”*.

Le valutazioni “in itinere” sono parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali e danno conto del progresso negli apprendimenti per il successo formativo delle alunne e degli alunni.

Nell'utilizzo di determinati strumenti valutativi, quali i colloqui orali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, i compiti autentici, le biografie cognitive..., è possibile indagare pensiero critico, logica, creatività, resilienza, originalità e l'etica dell'empatia.

Le rubriche valutative

Le rubriche valutative mirano ad educare e migliorare le prestazioni degli studenti, divenendo altresì, una guida nell'essenzialità dei saperi disciplinari superando l'idea di una verifica meramente di controllo sulle attività svolte e sulle conoscenze.

Lo sfondo pedagogico dell'utilizzo delle rubriche è di verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare al fine di individuare l'essenza della valutazione formativa.

Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una *valutazione* chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria e si basano su due pilastri: il compito autentico (authentic task) e il feedback del compito.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro per *documentare la valutazione* in itinere del percorso di apprendimento delle alunne e degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascuno di essi.

Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documentodi valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento evidenziati nelle rubriche adottate).

Valutazione in itinere:

Prove/attività e relazione con le DIMENSIONI

<i>Le dimensioni di riferimento dei livelli (dalle Linee Guida)</i>	<i>DIMENSIONI</i>	<i>OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DI PROVA</i>
	<i><u>AUTONOMIA</u> nello svolgimento del compito</i>	<i>Si possono osservare sia in brevi prove di accertamento sia in prove più articolate e complesse (UDA); ci si può avvalere di griglie e scale di valutazione (metriche, percentuali, etc ...) appositamente predisposte.</i>
	<i><u>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</u> nota o non nota entro la quale si realizza il compito</i>	
	<i><u>RISORSE MOBILITATE</u> per portare a termine il compito</i>	
<i><u>CONTINUITÀ</u> nella manifestazione dell'apprendimento</i>	<i>Si possono osservare nell'ambito di un arco di tempo definito, in attività/prove articolate e complesse e di durata estesa (UDA) oppure in più attività valutative.</i>	

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Autonomia

Si fa qui riferimento all'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Lavora con indicazioni e suggerimenti	Lavora in autonomia applicando le indicazioni e i suggerimenti	Lavora in autonomia anche affrontando qualche semplice problema	Lavora in completa autonomia anche affrontando qualche semplice problema
Ha bisogno di frequenti chiarimenti	Chiede conferme	Pone al docente qualche domanda di chiarimento	Pone al docente domande di approfondimento
Con domande stimola apporta qualche semplice correzione	Apporta qualche semplice correzione	Modifica il proprio lavoro	Si accorge dei miglioramenti da apportare al proprio lavoro e modifica

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Situazione

Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che già è stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Guidato riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Fa confronti tra due situazioni	Confronta e riconosce differenze tra situazioni
Guidato, esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati.	Esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati- riconducibili ai modelli già affrontati	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/con poche indicazioni- parzialmente diverse da quelle già affrontate	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/senza specifiche indicazioni- diverse da quelle già affrontate che richiedono soluzioni alternative/originali

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Risorse

L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Usa le risorse appositamente fornite dal docente per quel compito e più volte utilizzate	Usa risorse disponibili fornite dal docente/usate nel compito precedente	Usa risorse fornite dal docente e personalmente reperite in contesti di apprendimento formale e informale	Usa spontaneamente un'ampia varietà di risorse sia fornite dal docente sia personalmente reperite/scelte in contesti di apprendimento formale e informale
		Adatta qualche strumento/procedura al nuovo contesto	Sceglie strumenti/procedure adatti al nuovo contesto

ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE: Collabora e interagisce con gli altri, mantenendo la propria identità.</p> <p>CAPACITA' D'IMPARARE AD IMPARARE: Legge, comprende, scrive testi di vario tipo e utilizza abilità funzionali allo studio</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle conversazioni in modo appropriato e comunicare oralmente con proprietà di linguaggio. ▪ Leggere in modo scorrevole ed espressivo utilizzando tecniche di lettura adeguate. ▪ Scrivere semplici testi di vario tipo, corretti nell'ortografia. ▪ Ricercare parole ed espressioni presenti nei testi. ▪ Riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Raccontare oralmente</p>	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo	Ascolta e comprende in modo sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e non sempre partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende se sollecitato dal docente testi orali, cogliendone le informazioni principali, partecipa alle	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoghi e conversazioni; discussioni collettive guidate e non. ▪ Strategie di ascolto: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali. ▪ Gli elementi della

	<p>un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica.</p>	<p>scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali.</p>			<p>conversazioni solo se coinvolto.</p>	<p>comunicazione orale: emittente, destinatario, messaggio, codice, canale e registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconti di vissuti e/o storie. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa alle conversazioni rispettando le regole della comunicazione. ▪ Coglie le principali informazioni di un messaggio ascoltato. ▪ Individua gli elementi della comunicazione. ▪ Racconta una storia con ordine e coerenza
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere rispettando le pause scandite dai segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere scorrevolmente ed espressivamente e comprendere il contenuto globale del testo.</p>	<p>Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività, correttezza e rispettando la punteggiatura. Individua nei testi letti tutte le</p>	<p>Legge testi di vario tipo, in modo scorrevole e corretto e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Legge testi di vario tipo in modo lento, ma corretto e comprende le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge testi di vario tipo, in modo poco corretto e con difficoltà. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I segni di punteggiatura. ▪ Letture di vario genere. ▪ Le tecniche di lettura. ▪ Filastrocche e poesie. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo

	Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere	necessarie informazioni.				<p>espressivo ed adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato di una lettura
SCRITTURA	<p>Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre testi connessi a situazioni quotidiane ed esperienze personali</p>	<p>Scrive testi di vario genere con rielaborazione personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali</p>	<p>Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando correttamente, le regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Scrive testi di vario genere, brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e non lessicalmente corretto</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dettati e autodettati. Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi legati all'esperienza quotidiana. Giochi linguistici di vario tipo. Strategie di autocorrezione ortografica e lessicale. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive frasi corrette. Produce testi per raccontare esperienze quotidiane.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese	<p>Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato, in</p>	<p>Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti, correttamente.</p>	<p>Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici e noti.</p>	<p>Necessita di essere sollecitato ad apprendere ed utilizzare parole nuove, anche in contesti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riordino di parole secondo l'ordine alfabetico. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza l'ordine alfabetico e ricerca

		contesti noti e non noti.			.	vocaboli
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura.</p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità: discorso diretto e indiretto.</p> <p>Riconoscere le parti variabili dl discorso.</p>	<p>Nella scrittura applica sempre correttamente le regole ortografiche e grammaticali, usando le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.</p>	<p>Applica correttamente le regole grammaticali e le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase sintatticamente organizzata.</p>	<p>Utilizza in modo non sempre corretto le principali regole ortografiche. Se guidato dal docente scrive frasi semplici in modo organizzato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suoni omologhi e complessi. ▪ Doppie e divisione in sillabe. ▪ Accento e monosillabi; apostrofo; uso dell'h. ▪ Punteggiatura. ▪ Discorso diretto e indiretto. ▪ Il nome, gli articoli e gli aggettivi. <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e applica le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>Usa correttamente la punteggiatura.</p> <p>Individua e usa il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Riconosce articoli, nomi e aggettivi.</p>

ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE: Collabora e interagisce con gli altri, mantenendo la propria identità.</p> <p>CAPACITA' D'IMPARARE AD IMPARARE: Legge, comprende, scrive testi di vario tipo e utilizza abilità funzionali allo studio.</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare in modo attivo e comprendere il significato di testi orali di vario tipo individuandone gli elementi essenziali. ▪ Leggere e comprendere vari tipi di testo. ▪ Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo di abilità di studio. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale utilizzando le espressioni apprese. ▪ Riflettere sulla struttura di base della lingua riconoscendone gli elementi principali. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali</p>	<p>Interagisce in modo efficace in conversazioni e dialoga, espone con linguaggio e registro adeguato alle richieste opinioni personali che rielabora grazie all'ascolto e allo scambio.</p> <p>Rispetta correttamente le regole della conversazione</p>	<p>Interagisce in conversazioni e dialoghi ascoltando le opinioni degli altri, esponendo le sue con linguaggio e registro adeguato alle richieste. Rispetta le regole della conversazione</p>	<p>In contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ascoltando e esponendo semplici opinioni quando la richiesta è chiara. Rispetta le basilari regole della conversazione</p>	<p>In contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ed espone una semplice opinione quando la richiesta è semplice e chiara e l'argomento è noto. Rispetta quasi sempre le basilari regole della conversazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di diversi tipi di testo. ▪ Descrizione orale di un'immagine. ▪ Domande di comprensione. <p>L'alunno: Coglie gli elementi fondamentali di un testo ascoltato. Descrive in modo appropriato un'immagine.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere testi descrittivi, narrativi, informativo-espositivi, regolativi e poetici, riconoscendone le caratteristiche strutturali</p>	<p>Utilizza svariate tecniche di lettura in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato.</p>	<p>Utilizza diverse tecniche di lettura in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere in modo abbastanza comprensibile comprendendone il significato</p>	<p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali.</p> <p>Sa leggere in modo non sempre pertinente e a fatica semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali</p>	<p>Utilizza alcune tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere In modo incerto e poco corretto semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi di vario genere e loro caratteristiche. ▪ Lettura e verbalizzazione di schemi e tabelle. ▪ Realizzazione di mappe concettuali. <p>L'alunno: Legge e comprende testi di vario genere e ne riconosce le caratteristiche</p>

<p>SCRITTURA</p>	<p>Costruire e organizzare mappe e schemi utili alla raccolta delle idee.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...).</p> <p>Rielaborare un testo partendo da elementi dati e rispettandone la struttura</p>	<p>Scrive in modo ricco e articolato testi di diversa tipologia. Porta a termine in modo autonomo operazioni di completamento e manipolazione del testo dato</p>	<p>Scrive in modo corretto testi di diversa tipologia concludendo in maniera non del tutto autonoma operazioni di completamento e manipolazione del testo dato</p>	<p>Scrive in modo semplice e incerto testi di vario tipo concludendo con l'aiuto del docente operazioni di completamento e manipolazione del testo dato</p>	<p>Scrive in modo incerto e scorretto brevi testi di diverso tipo concludendo operazioni di completamento e manipolazione del testo solo con il supporto del docente e non sempre in modo continuo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di schede e domande di comprensione (a scelta multipla, domande aperte...). ▪ Costruzione di mappe e schemi. ▪ Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza mappe e schemi utili alla produzione testuale. ▪ Scrive semplici testi di vario genere.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Ricerca autonomamente lemmi nel dizionario per ampliare e arricchire il lessico.</p>	<p>Nelle principali tipologie di testo, applica in modo originale il lessico e usa in modo appropriato e pertinente nuove espressioni e vocaboli che utilizza per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Nelle principali tipologie di testo, applica in modo corretto il lessico e usa correttamente nuove espressioni e vocaboli che utilizza per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Nelle principali tipologie di testo, applica in modo semplice il lessico e usa in modo essenziale nuove espressioni e vocaboli che utilizza per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Nelle principali tipologie di testo, applica con il supporto di mediatori il lessico e usa in modo superficiale nuove espressioni e vocaboli che utilizza per ampliare il lessico d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca di vocaboli sul dizionario. ▪ Lettura di libri. <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza i vocaboli appresi nei vari contesti d'uso.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase</p>	<p>È in grado di cogliere gli aspetti fonologici, ortografici e morfologici della lingua e gli elementi essenziali di una frase, in modo logico, preciso e accurato con continuità</p>	<p>È in grado di cogliere correttamente gli aspetti fonologici, ortografici e morfologici della lingua e gli elementi essenziali di una frase</p>	<p>È in grado di cogliere gli aspetti fonologici, ortografici e morfologici della lingua e gli elementi essenziali di una frase in modo essenziale</p>	<p>È in grado di cogliere gli aspetti fonologici, ortografici e morfologici della lingua e gli elementi essenziali di una frase in modo alquanto incerto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il verbo. ▪ Il modo indicativo. ▪ I verbi essere e avere. ▪ Le congiunzioni. ▪ Le preposizioni. ▪ La frase minima. ▪ Elementi di sintassi. ▪ Giochi, schede esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi. <p>L'alunno:</p> <p>Conosce, rispetta e utilizza le principali convenzioni ortografiche, grammaticali, morfologiche, sintattiche e lessicali.</p>
---	--	--	---	--	--	--

MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ▪ Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. ▪ Utilizzare le operazioni per risolvere semplici problemi
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; rappresentarli e ordinarli sulla retta.</p> <p>Comprendere il significato delle operazioni e l'applicazione logica delle stesse in</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, in modo autonomo e corretto e in diversi contesti.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo essenziale, in situazioni note.</p>	<p>Legge, scrive, rappresentare e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, solo con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valore posizionale delle cifre. ▪ Strategie di calcolo. ▪ Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci entro 999. ▪ Il valore posizionale delle cifre. ▪ Esercizi di confronto,

	<p>diverse situazioni e contesti.</p> <p>Riconoscere nella scrittura dei numeri in base dieci, il valore delle cifre.</p> <p>Utilizzare con sicurezze tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</p> <p>Usare le proprietà nell'esecuzione di calcoli.</p>					<p>ordinamento, numerazioni progressive e regressive con numeri entro il 999, uso dei simboli $< > =$.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le quattro operazioni. ▪ Moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio con moltiplicatore di due cifre. ▪ Il migliaio: presentazione ▪ Moltiplicazione per 10, 100, 1000. I termini della moltiplicazione. ▪ Proprietà della moltiplicazione (commutativa e distributiva). ▪ Calcoli orali. ▪ Tabelline. ▪ La prova della moltiplicazione ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p>
--	---	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none">▪ Legge, scrive, confronta i numeri naturali e li rappresenta sulla retta numerica.▪ Comprende il significato e l'uso dello zero e del valore posizionale delle cifre.▪ Distingue i numeri pari e dispari.▪ Conosce i segni e i termini delle operazioni con la consapevolezza dei significati.▪ Esegue le quattro operazioni e applica strategie di calcolo.▪ Legge e scrive i numeri naturali in base 10 e conta in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre,▪ Confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta numeri ed esegue semplici moltiplicazioni con e senza cambio. ▪ Conosce il significato dello zero nella moltiplicazione
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Riconoscere e denominare alcuni solidi e identificarne le caratteristiche.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Confrontare e analizzare</p>	<p>Con sicurezza e padronanza rappresenta, denomina e classifica figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti.</p>	<p>Denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e adeguato; misura e confronta grandezze correttamente, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e non.</p>	<p>Rappresenta, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.</p>	<p>Rappresenta, denomina, classifica figure e misura in modo non sempre corretto, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, solo se guidato dal docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I rapporti spaziali. ▪ Le principali figure solide e piane. ▪ Costruzioni di modelli di solidi. ▪ Le forme geometriche. ▪ Gli angoli: origine, ampiezza, denominazione. ▪ I poligoni concavi e convessi. ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive con terminologia adeguata

	figure piane.					<p>posizioni spaziali in riferimento a punti di vista diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica nella realtà le principali figure geometriche e ne riconosce le caratteristiche. ▪ Distingue le figure poligonali, quelle concave e convesse. ▪ Riproduce le figure utilizzando strumenti adeguati. ▪ Riconosce e classifica gli angoli.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Classificare in base ad una o più proprietà e utilizzare opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della logica.</p> <p>Usare il ragionamento aritmetico per</p>	<p>In modo sicuro, corretto, costante e in completa autonomia, riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni,</p>	<p>In modo corretto e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente, utilizzando anche risorse personali.</p>	<p>Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.</p>	<p>Solo se guidato dal docente, risolve semplici situazioni problematiche conosciute; raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazioni: significati e metodi di rappresentazione. ▪ Esercizi di classificazione. ▪ Esercizi di logica. ▪ Problemi logici. ▪ Problemi graduati sulle quattro operazioni. ▪ Attività di coding

	risolvere situazioni problematiche reali.	utilizzando anche risorse personali.				L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica dati in base a due attributi utilizzando diagrammi di flusso, di Venn, di Carroll e ad albero. ▪ Collega le informazioni utili alla soluzione del problema, a concatenare le azioni necessarie. ▪ Spiega (con parole, disegni e schemi) un procedimento risolutivo
--	---	--------------------------------------	--	--	--	--

MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare tra numeri, comprendendo il significato delle operazioni. ▪ Riconoscere e descrivere le principali figure piane.

▪ Leggere, interpretare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Numeri	<p>Conoscere l'algoritmo per eseguire divisioni.</p> <p>Conoscere e usare moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse per facilitare il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri interi e mostrare padronanza degli algoritmi.</p> <p>Comprendere il significato di frazione.</p> <p>Conoscere la convenzione di scrittura dei numeri decimali e il valore delle cifre.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo completo e sicuro.</p> <p>Sa utilizzare con padronanza i concetti fondamentali della matematica in situazioni note e non note.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo corretto; si muove con sicurezza nel mondo dei numeri e nel calcolo scritto.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo essenziale. Si muove in maniera abbastanza corretta nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in maniera incompleta. Si muove nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale solo con la guida del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I termini della divisione. ▪ Divisioni in riga e colonna. ▪ La divisione: il concetto di ripartizione e di contenenza. ▪ La divisione come operazione inversa della moltiplicazione. ▪ Divisioni per 10, per 100, per 1000. ▪ La prova della divisione. ▪ Le proprietà invariantiva della divisione e relativo uso nel calcolo scritto e orale. ▪ Il significato operativo dello zero e dell'uno nella divisione. ▪ La frazione e il riconoscimento della funzione del numeratore, denominatore, linea di frazione.

					<ul style="list-style-type: none">▪ Le unità frazionarie e le frazionicomplementari.▪ La frazione decimale.▪ Rappresentazione grafica deinumeri decimali.▪ Il valore posizionale delle cifrein un numero decimale.▪ Scomposizione e ricomposizione di numeri decimali. Relazione d'ordine (<, =, >) tranumeri decimali.▪ Attività di coding <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Distingue il concetto di divisione come partizionee come contenenza, esegue divisioni in riga e colonna senza e con il resto.▪ Opera con i numeri naturali.▪ Opera con le divisioni in riga e in colonna.▪ Verbalizza procedure di calcolo.
--	--	--	--	--	---

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera con le frazioni. Confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
SPAZIO E FIGURE	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Misurare il perimetro di poligoni.</p>	Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali, le rappresenta sul piano, utilizza in piena autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica in modo corretto figure in base a caratteristiche geometriche.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure in modo essenziale.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poligoni: riconoscimento e denominazione. ▪ Classificazione dei quadrilateri. ▪ Rappresentazione e analisi delle caratteristiche di alcuni quadrilateri. ▪ Assi di simmetria e diagonali. ▪ Risoluzione di semplici problemi per calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri. ▪ Attività di coding. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e classifica i poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruisce e disegna alcune figure geometriche. ▪ Calcola il perimetro di alcune figure geometriche piane. ▪ Individua e produce simmetrie. Riconosce e denomina, costruisce e disegna alcune figure
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le misure convenzionali di lunghezza.</p> <p>Conoscere e utilizzare le unità di misura del peso, di capacità ed eseguire semplici equivalenze tra misure.</p> <p>Rilevare dati significativi,</p>	<p>Mette in atto un'osservazione analitica della realtà da un punto di vista matematico. Coglie problemi logico-matematici nell'esperienza quotidiana e nelle diverse situazioni interdisciplinari.</p>	<p>Mette in atto un'osservazione corretta della realtà, da un punto di vista matematico. Riesce a risolvere in modo corretto problemi logico-matematici nell'esperienza quotidiana e nelle diverse situazioni interdisciplinari.</p>	<p>Riesce a risolvere in modo abbastanza autonomo facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un buon controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. È in grado di utilizzare strategie risolutive e ricercare informazioni in contesti semplici e noti.</p>	<p>Coglie, in maniera essenziale ma incompleta, problemi logico-matematici nell'esperienza quotidiana e nelle diverse situazioni interdisciplinari utilizzando strategie risolutive semplici e note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni, con due domande, con dati inutili e mancanti. ▪ Ricerca della domanda pertinente a un testo dato. ▪ Problemi con due domande e due operazioni. ▪ Problemi con una domanda e due operazioni. ▪ Dalla rappresentazione al testo del problema. ▪ Invenzione del testo di un problema partendo dall'operazione.

	<p>analizzare, interpretare utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>					<ul style="list-style-type: none">▪ Misure di lunghezza.▪ Multipli e sottomultipli del metro.▪ Esercizi di equivalenza con le misure di lunghezza.▪ Le misure di peso.▪ Peso netto, peso lordo e tara.▪ Multipli e sottomultipli del litro. L'euro.▪ Le misure di tempo e l'orologio.▪ Criteri di registrazione e tabulazione.▪ Elementi per la conduzione di un'indagine.▪ Tabelle e grafici di variotipo (ideogrammi, istogrammi, grafici a torta...).▪ Semplici rilevazioni statistiche legate all'attività quotidiana.▪ Attività di coding
--	--	--	--	--	--	---

STORIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Riflette su se stesso per gestire efficacemente il tempo e le informazioni e per lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso l'uso delle fonti. ▪ Comprendere il concetto di storia ed organizzare le informazioni acquisite. ▪ Usare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e periodi. ▪ Rappresentare le conoscenze con schemi e semplici produzioni. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
USO DELLE FONTI	<p>Comprendere che la storia è ricostruzione del passato attraverso documenti.</p> <p>Acquisire la necessità di reperire “fonti” certe.</p> <p>Utilizzare diverse fonti per conoscere e comprendere i fatti storici.</p>	Riconosce in modo completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive in modo autonomo tutte le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce in modo essenziale i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia.	Solo con la guida del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le testimonianze e le fonti. ▪ Vari tipi di fonti. ▪ Lo studio del passato. ▪ I siti archeologici. ▪ I fossili. <p>L'alunno:</p> <p>Comprende l'importanza delle fonti e le utilizza per conoscere il passato.</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Riordinare eventi in successione logica e cronologica, in riferimento alle ere preistoriche, e individuare relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua correttamente le relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua adeguatamente le relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra le ere geologiche e individua alcune relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>Riconosce alcune analogie e differenze tra le ere geologiche e coglie solo se guidato le relazioni di causa ed effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di storia. ▪ Gli specialisti della storia. ▪ Il metodo storiografico. ▪ La linea del tempo. ▪ L'origine dell'Universo. ▪ L'origine della Terra. ▪ La storia della Terra <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il metodo storiografico. ▪ Applica gli indicatori topologici per raccontare il passato.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Conoscere il mito e distinguerlo dal racconto storico.</p> <p>Collocare in modo intuitivo nel passato remoto la nascita della vita sulla Terra e la sua evoluzione.</p> <p>Comprendere che le attuali forme di vita sulla Terra sono frutto</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con padronanza le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo essenziale le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo e fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini solo se guidato dal docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I miti. ▪ Definizione di era e di periodo. ▪ Il concetto di preistoria. ▪ Le ere geologiche. ▪ Lo sviluppo della vita nelle varie ere. ▪ Comincia la storia dell'uomo.

	di un lungo processo di evoluzione.					L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende i fatti e i fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate ed esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e personale, avviandosi all'uso del linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo adeguato, avviandosi all'uso del linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo essenziale.	Se guidato dall'insegnante riferisce concetti appresi e si avvia a rappresentarli.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni con i disegni. Completamento di schemi e tabelle. Esposizione orale degli argomenti trattati. L'alunno: Espone gli argomenti trattati e li rappresenta

STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIADI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Riflette su se stesso per gestire efficacemente il tempo e le informazioni e per lavorare con gli altri in maniera costruttiva
----------------------------------	---

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni da documenti. ▪ Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ▪ Saper organizzare le informazioni e le conoscenze in semplici schemi temporali. ▪ Esporre i concetti appresi in modo chiaro e coerente. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
USO DELLE FONTI	Ricostruire la storia attraverso lo studio delle fonti.	Usa le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza, in modo autonomo e appropriato. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze con padronanza e precisione.	Usa le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza, in modo sicuro e completo. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze con padronanza.	Usa le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza, in modo essenziale. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo incompleto.	Usa le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze, in modo frammentario e superficiale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I fossili guida. ▪ Varie tipologie di fonti. ▪ Il tempo <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le fonti per ricostruire il passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Riordinare eventi in successione logica e temporale, di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Collocare avvenimenti sulla linea del tempo.</p>	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in maniera autonoma e sicura.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con precisione.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in maniera	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, solo con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relazioni di successione e di contemporaneità. ▪ Funzione e uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ▪ Indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, ere). <p>L'alunno:</p>

				non sempre autonoma e corretta.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riordina eventi collocandoli nello spazio e nel tempo. ▪ Legge una semplice cartina geo-storica.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprendere che il cammino verso la civiltà nasce dalla risposta ai bisogni fondamentali dell'uomo.</p> <p>Conoscere le modalità di vita dei primi uomini.</p> <p>Conoscere aspetti della vita sociale, economica, artistica e religiosa degli uomini preistorici.</p>	Mostra di saper organizzare e confrontare quadri storico sociali diversi in modo preciso e completo.	Mostra di saper organizzare e confrontare quadri storico sociali diversi con padronanza.	Mostra di saper organizzare e confrontare quadri storico sociali diversi in modo essenziale.	Mostra di saper organizzare e confrontare quadri storico sociali diversi con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'evoluzione dell'uomo nel Paleolitico: ▪ l'homo habilis, erectus, sapiens e sapiens in Europa. ▪ Il Neolitico: l'agricoltura, l'allevamento, la tecnologia, l'organizzazione delle società, la religione. <p>L'alunno:</p> <p>Stabilisce confronti tra fatti e modi di vivere del Paleolitico e del Neolitico.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze apprese utilizzando schemi e mappe.	Esponde in modo completo e sicuro e con il lessico specifico della disciplina le conoscenze apprese.	Esponde le conoscenze acquisite con buona proprietà di linguaggio.	Esponde le conoscenze apprese in modo essenziale utilizzando un linguaggio semplice mostrando difficoltà a cogliere	Esponde le conoscenze apprese in modo impreciso e frammentario.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di mappe, schemi, immagini per lo studio e l'esposizione degli argomenti. ▪ Mappe relative a: la storia della terra, il Paleolitico e il

				l'argomento in modo autonomo.		Neolitico. L'alunno: Utilizza schemi e mappe per descrivere gli argomenti studiati
--	--	--	--	-------------------------------	--	---

GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. ▪ Rappresentare la pianta di un ambiente noto. ▪ Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi. ▪ Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dai fenomeni fisici e dalle attività umane 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in completa autonomia e utilizza in modo corretto e preciso gli	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo corretto e utilizza in modo	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo essenziale e utilizza gli	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti utili per	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli strumenti della ricerca geografica (la bussola, la rosa dei venti). ▪ Il sole come punto di

	<p>utilizzando gli organizzatori topologici e i punti cardinali.</p>	<p>strumenti utili per orientarsi.</p>	<p>corretto gli strumenti utili per orientarsi.</p>	<p>strumenti utili per orientarsi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>orientarsi solo con la guida del docente .</p>	<p>riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti di riferimento del proprio ambiente <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante mediante punti di riferimento.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Riconoscere gli ambiti di studio della geografia.</p> <p>Orientarsi in uno spazigrafico utilizzando mappe e indicatori di carattere topologico</p>	<p>Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazione note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre autonomo.</p>	<p>Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.</p>	<p>Con la guida costante del docente e l'uso di risorse fornite appositamente e solo in situazioni note, rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La geografia e i suoi ambiti di studio. ▪ La rappresentazione di uno spazio da diversi punti di vista. La pianta. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il concetto di geografia. ▪ Si orienta in uno spazio grafico e lo sa rappresentare.

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con la guida del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il paesaggio. ▪ Gli elementi naturali e antropici del paesaggio. ▪ Il concetto di ambiente geografico. ▪ Gli ambienti terrestri: la montagna, la collina, la pianura <p>L'alunno:</p> <p>Conosce le principali caratteristiche di diversi ambienti naturali e antropici</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo.</p>	<p>Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo.</p>	<p>Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le erosioni. ▪ I terremoti. ▪ Le alluvioni. ▪ Le valanghe. <p>L'alunno:</p> <p>Comprende le cause che hanno determinato la modifica del paesaggio.</p>

GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. ▪ Riconoscere i simboli e descrivere una carta geografica. ▪ Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi. ▪ Comprendere il sistema territoriale.
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORIENTAMENTO	Orientarsi e individuare i punti cardinali in una mappa e in una carta geografica.	Si orienta nello spazio con l'ausilio di carte, collocando correttamente fenomeni ed eventi.	Si orienta nello spazio con l'ausilio di carte, collocando adeguatamente fenomeni ed eventi.	Si orienta nello spazio con l'ausilio di carte, collocando fenomeni ed eventi in modo abbastanza adeguato.	Si orienta nello spazio con l'ausilio di carte, collocando fenomeni ed eventi in modo impreciso e frammentario.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo spazio rappresentato. ▪ Orientamento nello spazio: i punti cardinali <p>L'alunno: Si orienta nello spazio rappresentato collocando correttamente i punti cardinali.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Leggere e interpretare la pianta di uno spazio.</p> <p>Familiarizzare con i diversi tipi di carte.</p>	<p>Mostra di possedere il linguaggio della geograficità utilizzandolo per descrivere e interpretare le principali caratteristiche dei paesaggi e per comprendere le varie carte in completa autonomia.</p>	<p>Mostra di possedere il linguaggio della geograficità utilizzandolo per descrivere e interpretare le principali caratteristiche dei paesaggi e per comprendere le varie carte in modo corretto.</p>	<p>Mostra di possedere il linguaggio della geograficità utilizzandolo per descrivere e interpretare le principali caratteristiche dei paesaggi e per comprendere le varie carte in modo essenziale.</p>	<p>Mostra di possedere il linguaggio della geograficità utilizzandolo per descrivere e interpretare le principali caratteristiche dei paesaggi e per comprendere le varie carte in modo non sempre funzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La riduzione in scala. ▪ I diversi tipi di carte. ▪ La simbologia cartografica e le coordinate geografiche. <p>L'alunno:</p> <p>Legge e comprende diversi tipi di carte e piante.</p>
PAESAGGIO	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p>	<p>Individua in modo sicuro e pertinente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, le loro funzioni e connessioni.</p>	<p>Individua in modo efficace gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, le loro funzioni e connessioni</p>	<p>Individua in modo autonomo ma con discontinuità gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, le loro funzioni e connessioni.</p>	<p>Individua solo con la guida del docente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, le loro funzioni e connessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi naturali e antropici del paesaggio. ▪ Gli ambienti acquatici: il fiume, il mare, il lago. <p>L'alunno:</p> <p>Conosce le principali caratteristiche di diversi ambienti naturali e antropici.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Individuare le diverse funzioni del Comune.</p>	<p>Riconosce in modo corretto gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale e propone soluzioni ecosostenibili</p>	<p>Riconosce in modo adeguato gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale e propone soluzioni</p>	<p>Riconosce in modo essenziale gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale e propone soluzioni ecosostenibili atte a salvaguardare gli</p>	<p>Riconosce gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale solo con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I diversi tipi di paesaggio: urbano, agricolo, industriale, turistico. ▪ Il territorio comunale e la sua organizzazione.

		atte a salvaguardare gli ambienti.	ecosostenibili atte a salvaguardare gli ambienti.	ambienti, solo con la guida del docente.		<p>L'alunno:</p> <p>Comprende che i paesaggi sono stati trasformati dall'intervento dell'uomo.</p> <p>Conosce il Comune e le sue funzioni.</p>
--	--	------------------------------------	---	--	--	---

SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, analizzando e raccontando a in forma chiara ciò che ha fatto e appreso</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle. ▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. ▪ Riconoscere le principali caratteristiche del mondo vegetale e animale

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche della materia.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi e ai gas.</p>	<p>Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo e completo, con linguaggio preciso mobilitando una varietà di risorse personali.</p>	<p>Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, utilizzando un linguaggio appropriato e mobilitando risorse personali.</p>	<p>Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.</p>	<p>Solo se guidato dal docente, individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La materia nella realtà circostante. ▪ Gli stati della materia. <p>L'alunno:</p> <p>Descrive le caratteristiche della materia ed i passaggi di stato.</p>
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	<p>Acquisire un'iniziale conoscenza del metodo scientifico nelle sue fasi concettuali e sperimentali.</p> <p>Osservare, riconoscere e descrivere caratteristiche del mondo fisico.</p>	<p>Esplora con sicurezza, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale.</p>	<p>Esplora in modo autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e quasi la descrive utilizzando un lessico organico.</p>	<p>Se guidato nell'analisi esplicita di un'esperienza scientifica nota, opera in maniera essenziale utilizzando un lessico non sempre appropriato.</p>	<p>Opera in modo frammentario e con un lessico non sempre conforme, nonostante sia condotto dal docente all'analisi di un'esperienza scientifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fasi del metodo scientifico. ▪ Realizzazione di semplici esperimenti e raccolta di informazioni. ▪ Le proprietà dell'acqua e dell'aria. ▪ Soluzioni e miscugli: alcune reazioni dell'acqua. ▪ I passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua <p>L'alunno:</p> <p>Conosce e descrive le fasi di un esperimento.</p> <p>Realizza semplici esperimenti.</p>

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente animale e vegetale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente fisico.</p>	<p>Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole, mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo sicuro, mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo essenziale.</p>	<p>Denomina e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto del docente per un'organizzazione delle conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I viventi e i non viventi. ▪ La struttura delle piante. ▪ La fotosintesi clorofilliana. ▪ L'atmosfera e la sua luce. ▪ La composizione del suolo e l'importanza per gli esseri viventi. ▪ Osservazioni ed esperimenti della presenza di aria e acqua nel suolo. <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e descrive elementi dell'ambiente naturale e fisico.</p>
---	---	---	--	---	---	--

SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, analizzando e raccontando a in forma chiara ciò che ha fatto e appreso</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali. ▪ Individuare alcune caratteristiche e diversità dei viventi. ▪ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni e caratterizzarne le trasformazioni.	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche scoprendo qualità e proprietà di oggetti e materiali studiati, in maniera completa. Allo stesso modo descrive complessi fenomeni della vita quotidiana.	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, scoprendo qualità e proprietà di oggetti e materiali studiati, in modo corretto e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in maniera abbastanza adeguata, scoprendo qualità e proprietà di oggetti e materiali studiati. Allo stesso modo descrive semplici fenomeni della vita quotidiana con la guida del docente	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in maniera incompleta e con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I materiali: caratteristiche e trasformazioni. ▪ Materiali naturali e artificiali <p>L'alunno: Riconosce le caratteristiche e le trasformazioni di alcuni tipi di materiali</p>

OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita degli animali.	Osserva e descrive i momenti significativi degli animali e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo, cogliendone la variabilità dei fenomeni in modo completo e approfondito.	Osserva e descrive i momenti significativi degli animali, interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo, cogliendone la variabilità dei fenomeni in modo completo.	Osserva e descrive i momenti significativi degli animali e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo, cogliendone la variabilità dei fenomeni in modo essenziale.	Osserva e descrive i momenti significativi degli animali e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo, cogliendone la variabilità dei fenomeni in modo parziale e con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertebrati e invertebrati. ▪ Classificazioni di animali in base a come si muovono, si nutrono e si riproducono. ▪ Le api: una società ben organizzata <p>L'alunno:</p> <p>Conosce le caratteristiche degli animali e sa classificarli</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere un ambiente e gli elementi caratterizzanti. Interpretare le trasformazioni naturali e antropiche.	Osserva e descrive con attenzione e in modo preciso e dettagliato, ecosistemi, diversità di viventi e caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.	Osserva e descrive con attenzione e correttezza ecosistemi, diversità di viventi e caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.	Osserva e descrive con essenziale attenzione ecosistemi, diversità di viventi e caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.	Osserva e descrive in modo frammentario e con la guida del docente ecosistemi, diversità di viventi e caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ecosistema: ambiente e catene alimentari. ▪ Ecosistemi naturali e artificiali. ▪ Relazione tra uomo e ambiente. <p>L'alunno:</p> <p>Individua e descrive le interazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti.</p>

INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con destrezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi, frasi ed espressioni relativi ad ambiti familiari. ▪ Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari. ▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ▪ Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate con sicurezza e padronanza.	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo abbastanza sicuro.	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo poco sicuro.	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e semplici frasi, solo con il	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali forme di saluto. ▪ Alcune istruzioni e comandi (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your

	<p>se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>				<p>supporto di immagini e del docente.</p>	<p>feet! Colour! Listen! Pick up your yellow crayon..show me!..put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body.....Dance! Sing! Repeat!).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La presentazione personale. ▪ I colori. e li oggetti scolastici; ▪ I numeri 0/20. ▪ La famiglia. ▪ Gli animali domestici. ▪ Le parti del corpo. ▪ Il cibo. ▪ La festività di Halloween; ▪ Il lessico Natalizio; Forme augurali. Storie. <p>L'alunno:</p> <p>Associa un nome ascoltato in lingua inglese alla relativa immagine. Ascolta e comprende domande poste in lingua inglese dall'insegnante relative agli argomenti affrontati.</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.</p>	<p>Interagisce e comunica con i compagni e con l'insegnante utilizzando brevi frasi, informazioni semplici e di routine in modo pertinente, usando una corretta pronuncia.</p>	<p>Interagisce e comunica con i compagni e con l'insegnante utilizzando brevi frasi, informazioni semplici e di routine in modo generalmente pertinente, usando una pronuncia abbastanza corretta.</p>	<p>Interagisce e comunica con i compagni e con l'insegnante utilizzando brevi frasi, informazioni semplici e di routine in modo poco pertinente, usando una pronuncia non sempre corretta.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante comunica con brevi frasi, scambiando informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali forme di saluto. ▪ Presentazione personale. ▪ Il lessico di colori, oggetti scolastici, numeri da zero a venti, pets, family, food body. ▪ Halloween, Christmas. ▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo. ▪ Recitazione di filastrocche. ▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni. ▪ Interviste a catena. ▪ Drammatizzazioni. <p>L'alunno:</p> <p>Dimostra di conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Risponde con pertinenza alle domande poste dall'insegnante relative</p>
---	---	--	--	--	--	---

						<p>agli argomenti trattati. (What colour/number/animal is it? What's this? Who's this?).</p> <p>Conta in L2 ed esegue semplici calcoli.</p> <p>Interagisce con i compagni per chiedere e dire il nome, l'età, il colore di oggetti, il colore preferito.</p> <p>Durante i giochi motori dimostra di conoscere le parti del corpo.</p> <p>Esprime i propri gusti e preferenze in relazione a cibi e bevande e chiede quelle altrui</p>
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza e facilità parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una corretta pronuncia e in modo abbastanza scorrevole comprendendo adeguatamente parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una pronuncia quasi corretta e talvolta comprende parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Se aiutato legge e comprende a fatica parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di immagini/ flashcards. ▪ Giochi alla LIM. <p>L' alunno:</p> <p>Legge parole e semplici frasi con pronuncia corretta cogliendone il significato globale.</p>

						<p>Esegue facili calcoli in L2.</p> <p>Abbina alla LIM immagini al nome corrispondente su argomenti noti.</p>
<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Scrive in modo autonomo e corretto parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato.</p>	<p>Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo incerto.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e di supporti visivi scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Produzione scritta relativa al lessico di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colori, numeri 0/20, Pets; Oggetti scolastici; Famiglia; Corpo; Cibo. ▪ Happy Halloween! ▪ Merry Christmas! <p>L'alunno:</p> <p>Completa semplici parole apprese relative al lessico dei colori, numeri, pets, body, food, family inserendo le lettere mancanti.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto.</p> <p>Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letters, reorder words...)</p>

INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare con modalità adeguate e comprendere in modo analitico semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti diverse. ▪ Nell'incontro con persone di diversa nazionalità, affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. ▪ Leggere brevi frasi supportate da immagini. ▪ Produrre semplici messaggi scritti relativi agli argomenti trattati seguendo un modello fornito. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	<p>Ascoltare e comprendere espressioni di uso quotidiano per effettuare semplici interazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni orali di uso quotidiano</p>	Ascolta e comprende con sicurezza e in modo autonomo vocaboli, istruzioni, dialoghi e messaggi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende correttamente vocaboli, istruzioni, dialoghi, e messaggi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende globalmente vocaboli, istruzioni, espressioni e messaggi di uso quotidiano.	Ascolta e intuisce parzialmente il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabeto; ▪ Numeri 0/50; ▪ Weather;

	<p>relativi ad ambiti familiari.</p>					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stagioni; ▪ Easter; ▪ Wild Animals; I vestiti. ▪ Abilità (Can/CAN'T). ▪ Il plurale. ▪ I pronomi personali soggetto. ▪ Il verbo "to have". ▪ Storytime. ▪ Canti e filastrocche in L2 <p>L'alunno:</p> <p>Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese.</p> <p>Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante</p>
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Interagire in brevi e semplici scambi dialogici, utilizzando strutture linguistiche apprese, adatte alla situazione.</p> <p>Interagire con un compagno o il docente per riferire aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando lessico e strutture memorizzate.</p>	<p>Interagisce in semplici scambi comunicativi, utilizzando strutture appropriate e lessico sempre più ricco e con una pronuncia corretta.</p>	<p>Interagisce in modo comprensibile su argomenti familiari, comunicando con buona pronuncia. Possiede un lessico abbastanza ricco.</p>	<p>Interagisce solo in situazioni note su argomenti familiari, comunicando con una pronuncia sufficientemente corretta. Possiede un lessico sufficientemente adeguato.</p>	<p>Solo con il supporto dell'insegnante, interagisce con (qualche) incertezza a semplici domande su argomenti familiari, con una pronuncia approssimativa. Possiede un lessico limitato.</p>	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabeto; ▪ Spelling; ▪ Numeri 0/50; ▪ Weather; ▪ Stagioni; ▪ Easter; ▪ Wild Animals; ▪ I vestiti. ▪ Abilità(Can/CAN'T). ▪ Il plurale. ▪ I pronomi personali soggetto. ▪ Il verbo "to have". ▪ Storytime. ▪ Canti e filastrocche in L2. ▪ Interviste a catena. ▪ Canti mimati in lingua inglese. ▪ Filastrocche.Role-play
---	--	--	---	--	--	---

						<p>L' alunno:</p> <p>Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia;</p> <p>Risponde a domande sul tempo atmosferico;</p> <p>Dice l'alfabeto e fa lo spelling di facili parole;</p> <p>Dice il nome delle stagioni.</p> <p>Dice il lessico dei vestiti e degli animali selvaggi.</p> <p>Esprime capacità.</p> <p>Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.</p>
<p>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Leggere e comprendere il lessico presentato nelle attività orali cogliendo informazioni semplici e di routine.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi cogliendo parole, frasi e strutture linguistiche precedentemente acquisite.</p>	<p>Legge con sicurezza e comprende le informazioni specifiche di un testo con pronuncia e intonazione corrette.</p>	<p>Legge con pronuncia corretta e comprende le informazioni di un breve testo.</p>	<p>Legge con qualche incertezza e comprende globalmente le informazioni di un testo.</p>	<p>Legge guidato dall'insegnante, con pronuncia stentata e comprensione parziale e frammentaria.</p>	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabeto; ▪ Numeri 0/50; ▪ Weather; ▪ Stagioni; ▪ Easter; ▪ Wild Animals;

						<ul style="list-style-type: none">▪ I vestiti.▪ Abilità(Can/CAN'T).▪ Il plurale.▪ I pronomi personali soggetto.▪ Il verbo "to have".▪ Filastrocche.▪ Storielle accompagnate da immagini.▪ Letture di semplici frasi con lessico noto.▪ Giochi alla LIM di reading <p>L' alunno:</p> <p>Legge le parole apprese con corretta pronuncia ed intonazione.</p> <p>Abbina immagini/parole;</p> <p>Legge brevi messaggi augurali</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Produrre brevi messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere in forma semplice e comprensibile messaggi e brevi testi per chiedere e dare informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente.</p>	<p>Scrive autonomamente e in modo completo e corretto semplici frasi e messaggi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Scrive in modo adeguato semplici frasi e messaggi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Opportunamente stimolato, scrive vocaboli e alcune semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e seguendo un modello dato.</p>	<p>Solo con l'ausilio di immagini e con l'aiuto dell'insegnante, scrive in modo parzialmente corretto vocaboli attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabet; ▪ Numeri 0/50; ▪ Weather; ▪ Stagioni; ▪ Easter; ▪ Wild Animals; ▪ Vestiti. ▪ Abilità (Can/CAN'T) ▪ Giochi alla LIM. ▪ Il plurale. ▪ I pronomi personali soggetto. ▪ Il verbo "to have". <p>L'alunno:</p> <p>Completa semplici parole apprese relative al lessico studiato.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto.</p>
--	--	---	--	--	--	--

						Esegue giochi alla LIM di writing(completamento di parole con lettere mancanti, missing letter, reorder, words)
--	--	--	--	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE TERZA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p>Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).</p> <p>Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari e sa bene argomentare le sue idee a riguardo.	Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.	Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza e alcuni simboli identitari della storia italiana e sa spiegarne in modo semplice l'importanza.	È poco interessato all'argomento trattato. Se guidato riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità".</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere nelle diverse situazioni.</p>	Conosce e padroneggia in modo critico e approfondito i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. È consapevole e rispettoso dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta consapevolmente	Conosce e padroneggia in modo corretto i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. È consapevole dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta comportamenti corretti e responsabili per la tutela	Conosce e padroneggia in modo sostanziale i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Con la guida del docente riconosce i principali diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta	Conosce e padroneggia in modo semplice e basilare i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. In modo discontinuo e con il supporto del docente riconosce alcuni diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti e adotta comportamenti

		comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute.	dell'ambiente e della salute.	comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente.	corretti per la tutela dell'ambiente e della salute.
CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione	Applica consapevolmente le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della rete.	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza; non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.	Deve essere controllato e guidato nell'utilizzo delle tecnologie digitali.

ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE Ad IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di sperimentare tecniche e ricercare nuove informazioni.</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative. ▪ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio. ▪ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e l'arricchimento di attività di altre discipline, attraverso differenti tecniche pittoriche.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare le esperienze personali, le storie narrate in classe e di arricchire con il disegno le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche.	Rappresenta le esperienze personali, le storie narrate in classe e altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, in modo autonomo.	Rappresenta le esperienze personali, delle semplici storie narrate in classe, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, in modo adeguato.	Con il costante supporto del docente è in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici esperienze personali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee curve, rette parallele e perpendicolari. ▪ Produzioni di cartelloni a tema <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre in modo creativo immagini con tecniche diverse</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere immagini e verbalizzare le emozioni da esse suscitate.	Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive in modo chiaro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive le immagini e verbalizza alcune emozioni che esse suscitano, in modo adeguato.	Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I giochi percettivi. ▪ Descrizione di paesaggi e situazioni relative al mondo fiabesco. <p>L'alunno:</p> <p>Osserva, descrive e legge immagini</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Distinguere nei quadri d'autore i diversi elementi compositivi e riprodurli con il linguaggio iconico.	Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico.	Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico.	Distingue i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico, in modo essenziale	Solo se guidato distingue alcuni elementi compositivi di quadri famosi e guidato li riproduce in parte con il linguaggio iconico.	Lettura di immagini e opere d'arte con la guida dell'insegnante L'alunno: Individua gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte
---	---	---	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di sperimentare tecniche e ricercare nuove informazioni.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative. ▪ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio. ▪ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio	Utilizza in modo completo e sicuro gli	Utilizza in modo sicuro gli strumenti del	Utilizza in modo globale gli	Utilizza in modo incerto gli strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte

	visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	strumenti del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di artefatti con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo autonomo.	linguaggio visivo producendo diversi artefatti in modo adeguato.	strumenti del linguaggio visivo producendo alcune tipologie di artefatti con la guida dell'insegnante.	del linguaggio visivo producendo alcuni artefatti solo con l'aiuto del docente.	<p>con figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzioni di cartelloni a tema. <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre immagini con tecniche diverse</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare, osservare, e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guarda e osserva in modo pertinente gli elementi compositivi di un'opera d'arte e di uno specifico ambiente	Guarda e osserva in modo chiaro gli elementi compositivi di un'opera d'arte e di uno specifico ambiente	Guarda e osserva in modo adeguato gli elementi compositivi di un'opera e di uno specifico ambiente.	Guarda e osserva solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e di uno specifico ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I giochi percettivi. ▪ Le inquadrature: figura intera, primo piano, dettaglio. ▪ Completamento di immagini. <p>L'alunno:</p> <p>Osserva, descrive, legge e completa immagini</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Individua e conosce i principali aspetti artistici del territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua e conosce correttamente i principali aspetti artistici del territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti artistici del territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua e conosce solo aiutato dal docente i principali aspetti artistici del territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di un quadro d'autore. ▪ Monumenti di valore storico (monumento dei Caduti, chiesa...). <p>L'alunno:</p> <p>Conosce e apprezza opere presenti sul proprio territorio.</p>

MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</p> <p>CULTURALI: Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di implementarle</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche del suono. ▪ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	<p>Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in completa autonomia.</p> <p>Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.</p>	<p>Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione costanti.</p>	<p>Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo adeguato.</p> <p>Ascolta brani musicali conosciuti con essenziale attenzione.</p>	<p>Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ascolta brani musicali conosciuti, con attenzione non sempre costante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L' altezza, l'intensità, la melodia, il timbro, i suoni e i rumori naturali ed artificiali presenti nell'ambiente. <p>L'alunno: Riconosce gli elementi del linguaggio musicale.</p>

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire canti e brani animati in coro rispettando il ritmo ascoltato.	Esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza e mobilitando risorse espressive fornite dal docente con originalità.	Esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato e mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro e brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti di diverso genere (accoglienza, Inno di Mameli, canti natalizi...). L'alunno: Ascolta ed esegue brani natalizi
--	---	---	--	--	---	--

MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di implementarle				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche del suono. ▪ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	L'alunno in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse ascolta e interpreta brani musicali riconoscendone i significati in riferimento alla loro fonte.	L'alunno in situazioni note e in modo autonomo e continuo ascolta e interpreta brani musicali riconoscendone i significati in riferimento alla loro fonte.	L'alunno in situazioni note e con le risorse fornite dal docente ascolta e interpreta brani musicali riconoscendone i significati in riferimento alla loro fonte.	L'alunno, solo con il supporto del docente, ascolta e interpreta brani musicali riconoscendone i significati in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L' altezza, l'intensità, la melodia, il timbro disuoni e rumori naturali ed artificiali presenti nell'ambiente <p>L'alunno: Riconosce gli elementi del linguaggio musicale</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	L'alunno ascolta ed esegue semplici brani vocali di vario tipo e provenienza da solo e in gruppo in modo originale e creativo.	L'alunno ascolta ed esegue semplici brani vocali di vario genere e provenienza da solo e in gruppo in modo creativo.	L'alunno ascolta ed esegue semplici brani vocali di vario genere e provenienza da solo e in gruppo in modo adeguato.	L'alunno ascolta ed esegue semplici brani vocali di vario genere e provenienza da solo e in gruppo se guidato dal docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti di vario genere e diversa provenienza. <p>L'alunno: Ascolta, esegue ed interpreta canti di vario genere.</p>

EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ▪ Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. ▪ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro in ambienti conosciuti.	Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza schemi motori combinati traloro.	Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza semplicischemi motori combinati traloro.	Coordina e utilizza semplicischemi motori combinati tra loro, se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi motori e posturali. ▪ Schemi motori in funzione dei parametri di spazio, tempo, equilibrio. ▪ Giochi di imitazione <p>L'alunno: Esegue sequenze di movimento in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motoriecon padronanza in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motoriein situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi finalizzati a perfezionare diverse andature. ▪ Posture ed azioni mediate dalla musica. <p>L'alunno:</p>

						Esegue esercizi motori e posturali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare, collaborare e rispettare le regole del gioco-sport.	Partecipa e collabora alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco correttamente, rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.	Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi individuali/a coppie, di gruppo/squadra. ▪ Esecuzione di giochi della tradizione popolare <p>L'alunno:</p> <p>Esegue giochi motori che implicano l'utilizzo e il rispetto di regole.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Conoscere e rispettare le regole per la sicurezza personale e degli altri.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato spazi e attrezzature.</p>	Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume in modo autonomo comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda, se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri. ▪ Le regole e i ruoli nei giochi e l'interdipendenza tra i partecipanti. ▪ Uso corretto degli attrezzi ginnici. <p>L'alunno:</p> <p>Rispetta i criteri di sicurezza nel movimento e nell'uso degli attrezzi</p>

EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ▪ Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo. ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. ▪ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo pieno e autonomo.	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo autonomo e continuo.	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo autonomo ma discontinuo..	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo solo se guidato	<ul style="list-style-type: none"> • Camminare, saltare, correre, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi <p>L'alunno: Esegue sequenze motorie in situazioni diverse</p>

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Comunica ed esprime in modo efficace, sicuro e creativo i propri stati d'animo mediante semplici coreografie	Comunica ed esprime in modo appropriato i propri stati d'animo mediante semplici coreografie	Comunica ed esprime in modo essenziale i propri stati d'animo mediante semplici coreografie	Comunica ed esprime in modo parziale i propri stati d'animo mediante semplici coreografie.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizzazioni, situazioni ludiche con assunzione di ruoli <p>L'alunno:</p> Partecipa alle varie attività interpretando ruoli e situazioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando il valore delle regole.	Partecipa e collabora in modo attivo con gli altri e rispetta pienamente le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e collabora adeguatamente con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e collabora in modo essenziale con gli altri e rispetta saltuariamente le regole del gioco e dello sport.	Non sempre partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi motori che implicano l'utilizzo e il rispetto di regole. ▪ Situazioni ludiche regolate e finalizzate alla cooperazione all'interno del gruppo e alla positiva interazione con gli altri <p>L'alunno:</p> Collabora nel gruppo condividendone le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Percepisce e riconosce in modo sicuro e critico il benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ed al corretto regime alimentare.	Percepisce e riconosce in modo efficace il benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ed al corretto regime alimentare.	Percepisce e riconosce in modo essenziale il benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ed al corretto regime alimentare.	Percepisce e riconosce in modo frammentario il benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ed al corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi respiratori e di rilassamento. ▪ Principi di una corretta alimentazione. <p>L'alunno: Avviarsi all'assunzione di comportamenti e stili di vita salutistici</p>

TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ▪ Comprendere l'importanza del riciclo.
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICA
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
VEDERE E OSSERVARE	Eseguire semplici misurazioni e ricavare informazioni da oggetti, strumenti e macchine di uso comune in base alla loro funzione, alla loro forma, alla struttura e ai materiali.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo completo.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo corretto.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo essenziale portando a termine compiti solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo frammentario e solo con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. <p>L'alunno: Conosce le parti di un oggetto.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Progettare e realizzare un documento comunicativo relativo ad un artefatto.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti da comportamenti non corretti in modo completo.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti da comportamenti non corretti in modo idoneo in situazioni note.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti da comportamenti non corretti in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico incurante dei rischi derivanti da comportamenti non corretti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettazione e realizzazione di biglietti augurali e cartelloni tematici. ▪ Stesura di una semplice relazione <p>L'alunno:</p> <p>Pianifica e sceglie i materiali adatti per realizzare ciò che ha progettato.</p> <p>Analizza e descrive le relazioni tra le parti costitutive di un oggetto.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Realizzare decorazioni creative con materiali di riciclo.</p>	<p>Progetta e realizza oggetti in modo completo ed autonomo mettendo in atto semplici procedure per portare a termine dei compiti.</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e in modo corretto mettendo in atto semplici procedure per portare a termine dei compiti.</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e in modo abbastanza adeguato mettendo in atto semplici procedure per portare a termine dei compiti</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e procedure in modo parziale unicamente con il supporto del docente mettendo in atto semplici procedure per portare a termine dei compiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le istruzioni per l'uso. ▪ Storie di oggetti e materiali. ▪ Realizzazione di oggetti tridimensionali con materiale riciclato (portapenne...). ▪ Attività di coding <p>L'alunno:</p> <p>Progetta e realizza il</p>

						prototipo di un prodotto e ne spiegate fasi. Realizza decorazioni personali o per l'aula.
--	--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

COMPETENZA DIGITALE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede

COMPETENZE SPECIFICHE

- Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzandoli nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.
- Realizzare in modo creativo oggetti anche con materiale di recupero.
- Utilizzare il PC per fare ricerche e produrre semplici relazioni.

		LIVELLI	CONTENUTI E ATTIVITÀ E
--	--	----------------	-------------------------------

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	COSE DA VERIFICARE
VEDERE E OSSERVARE	<p>Riconoscere le proprietà e le funzioni di materiali comuni.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Effettua ipotesi e prove su oggetti descrivendone le proprietà. Utilizza le tecnologie per eseguire semplici operazioni e per rappresentare precedenti osservazioni in modo completo.</p>	<p>Effettua ipotesi e prove su oggetti descrivendone le proprietà.</p> <p>Utilizza le tecnologie per eseguire semplici operazioni e per rappresentare precedenti osservazioni in modo corretto.</p>	<p>Effettua ipotesi e prove su oggetti descrivendone le proprietà.</p> <p>Utilizza le tecnologie per eseguire semplici operazioni e per rappresentare precedenti osservazioni in modo essenziale.</p>	<p>Effettua ipotesi e prove su oggetti descrivendone le proprietà.</p> <p>Utilizza le tecnologie per eseguire semplici operazioni e per rappresentare precedenti osservazioni in modo incerto e solo con la guida del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I materiali: carta, vetro, plastica, metalli, legno, fibre tessili. ▪ Le proprietà e le funzioni dei materiali. ▪ Le proprietà dell'acqua. ▪ Le centrali idroelettriche. <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce una o più proprietà dei materiali considerati</p> <p>Conosce le proprietà dell'acqua, i vari usi che l'uomo ne fa</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Immaginare e produrre modelli di riferimento per la progettazione di artefatti elementari.</p>	<p>Progetta e realizza modelli in modo molto sicuro e corretto. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo autonomo e preciso.</p>	<p>Progetta e realizza modelli in modo corretto. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>Progetta e realizza modelli in modo abbastanza adeguato. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo essenziale.</p>	<p>Progetta e realizza modelli e utilizza procedure ed applicazioni in modo parziale e unicamente con la guida del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di biglietti o piccole creazioni a tema. ▪ Attività di coding. ▪ I colori della luce e il disco di Newton.

						<p>L'alunno:</p> <p>Pianifica e sceglie i materiali adatti per realizzare ciò che ha progettato.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per verbalizzare testi, fasi di lavoro, per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite in modo completo.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività e nella risoluzione di situazioni problematiche, anche complesse, è autonomo e consapevole.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite in modo corretto in situazioni note.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività appare sicuro e risolve in modo autonomo situazioni problematiche, in contesti noti.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite in modo abbastanza adeguato. Nell'esecuzione delle attività necessita ancora di istruzioni, risolve autonomamente semplici situazioni problematiche in modo essenziale.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio delle tecnologie in modo incerto. Allo stesso modo non svolge i compiti operativi seguendo le istruzioni fornite. Nell'esecuzione delle attività necessita di istruzioni precise e risolve situazioni problematiche solo se guidato dal docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La deforestazione. ▪ L'urbanizzazione. ▪ Utilizzo della videoscrittura: Scrivere con il computer. ▪ Aprire, salvare e chiudere i documenti. ▪ I comandi e le opzioni del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento) e della tastiera. ▪ Le procedure taglia/copia/incolla per modificare un testo. <p>L'alunno:</p> <p>Sa di alcuni processi di</p>

						trasformazione e il relativo impatto sull'ambiente. Scrive usando la tastiera. Apre, salva e chiude i file. Taglia, copia e incolla.
--	--	--	--	--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'esistenza di Dio Creatore e Padre per la manifestazione del suo amore per gli uomini nel dono della vita. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE (Manifestazione dell'apprendimento)

<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Conoscere l'origine del sentimento religioso.</p> <p>Scoprire il linguaggio simbolico delle manifestazioni religiose dei primi uomini.</p> <p>Comprendere che per i Cristiani, Dio è il Creatore del mondo e dell'uomo.</p> <p>Apprendere semplici concetti sull'origine del mondo secondo la Scienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le domande di senso e le risposte ai grandi "perchè" della vita. ▪ I miti e il politeismo. ▪ L'uomo chiamato a realizzare il progetto d'amore divino. ▪ Il Big- Bang. 	<p>L'alunno:</p> <p>Coglie la dimensione religiosa nell'esistenza e nella storia.</p> <p>Conosce la religiosità dei primi uomini e il sorgere dei miti.</p> <p>Comprende nel piano divino il senso della vita.</p> <p>Sa che Fede e Scienza non sono in contraddizione, ma complementari.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Possedere semplici nozioni sulla formazione della Bibbia e sul suo contenuto (A.T. e N.T.)</p> <p>Riconoscere nella storia del popolo ebraico l'inizio dell'Antica Alleanza tra Dio e l'umanità.</p> <p>Comprendere che in Gesù si realizza la Nuova ed Eterna Alleanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Origine del testo sacro della Bibbia. ▪ Racconti delle origini dell'Antica Alleanza. ▪ Letture evangeliche della nascita di Gesù. 	<p>L'alunno:</p> <p>Conosce la struttura della Bibbia.</p> <p>Individua nella figura di Abramo, il concetto di Fede monoteista.</p> <p>Scopre nella nascita Gesù il compimento del piano salvifico di Dio.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini. • Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico, conoscendo le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, per capirne il grande valore riconosciuto all'interno della religione cristiana. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE (Manifestazione dell'apprendimento)
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Conoscere personaggi storici e figure eminenti del popolo ebraico (Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè).</p> <p>Individuare nella Pasqua ebraica l'evento centrale della storia del popolo d'Israele.</p> <p>Scoprire il concetto di Teocrazia nelle figure dei re del popolo ebraico.</p> <p>Riconoscere nella Pasqua di Gesù il valore autentico dell'amore di Dio, dono di vita nuova per il mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia di Esaù e Giacobbe. ▪ Giuseppe venduto dai fratelli. ▪ La schiavitù del popolo ebraico in Egitto. ▪ Chiamata e missione di Mosè. ▪ La Pasqua ebraica. ▪ Il dono della Legge. ▪ Le peregrinazioni nel deserto. ▪ La Conquista della Terra di Canaan; i primi re d'Israele. ▪ Racconti evangelici della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù. ▪ Confronto tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. 	<p>L'alunno:</p> <p>Conosce la storia dei personaggi simbolo del popolo ebraico.</p> <p>Individua gli elementi simbolici della Pasqua ebraica e ne coglie il significato.</p> <p>È capace di cogliere e confrontare elementi di continuità tra la Pasqua ebraica e quella Cristiana.</p>

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Comprendere che il dono del Decalogo sancisce una legge naturale rivelata con autorità Divina.</p> <p>Aprirsi al confronto costruttivo e rispettoso con realtà culturali e religiose diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I dieci comandamenti. • L'attualità dei comandi di Dio nella storia del mondo e nella vita di ogni uomo. • L'importanza dei valori etici e religiosi presenti nelle altre culture. 	<p>L'alunno:</p> <p>Conosce e riflettere sul valore antropologico dei dieci comandamenti.</p> <p>È capace di comprendere e accogliere con rispetto differenze culturali diverse dalle proprie.</p>
--	--	--	---

